

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lyon, le 11 janvier 2021

À L'ÉCOLE DE L'ANTHROPOCÈNE » #3 : UNIVERSITÉ OUVERTE MONDIALE SUR LE CHANGEMENT GLOBAL DU 25 AU 31 JANVIER 2021



Illustration © Dionisio Gonzalez

L'École urbaine de Lyon, portée par l'Université de Lyon, propose, pour la troisième année consécutive, le grand rendez-vous « À l'École de l'Anthropocène », pour comprendre, débattre, expérimenter avec des scientifiques, artistes, activistes, politiques et associations sur les mondes urbains et le changement global. Une 3^e édition hybride et ambitieuse pour explorer les défis de la question anthropocène par-delà toutes les frontières.

Une expérimentation réussie : « faire école » à partir de l'anthropocène

Le terme « Anthropocène » se trouve employé de plus en plus fréquemment en-dehors des cercles académiques, témoignant d'une plus grande démocratisation des savoirs sur le sujet et d'une

attention accrue pour les questions liées à l'écologie en général. Ce que l'on propose de nommer Anthropocène, c'est cette nouvelle époque de l'histoire où il devient clair que l'être humain est une force agissant irréversiblement sur l'entièreté des systèmes biophysiques de la planète, provoquant une crise de son habitabilité même. C'est cette question que l'École urbaine de Lyon étudie, en partant de l'hypothèse que l'urbanisation généralisée de la Terre est le vecteur principal de cette entrée de nos sociétés dans cet anthropocène qui impose de repenser de fond en comble nos manières d'habiter le monde.

L'événement organisé depuis deux ans par l'École urbaine de Lyon, « À l'École de l'Anthropocène », a réussi à créer un espace novateur de débat public ouvert à toutes et tous sur cette question. Son originalité est le partage de la richesse scientifique que

produit l'École, en donnant aux publics les plus variés la possibilité de rencontrer, en une semaine, des participants aux profils très divers : géographes, biologistes, philosophes, sociologues, cartographes, artistes, entrepreneurs, politiques, représentants d'associations, activistes...

La diversité des formats a déjà réussi à séduire en 2019 et 2020 un public fidèle et nombreux et à créer une très belle émulation entre des personnes très différentes autour de tables rondes, entretiens, ateliers, émissions de radio, performances, expositions, projections et autres projets pédagogiques.

En fabriquant des situations propices au travail et aux échanges nourris, la formule éprouvée pour les deux premières éditions a réussi le pari de faire « école » de manière résolument nouvelle. Cet événement se conçoit donc aussi comme une sorte d'université de tous les savoirs.

Une édition hybride se déployant à l'international

Cette troisième édition, qui accueillera 180 participants, s'adaptera à l'expérience de la pandémie mondiale - événement pour le moins anthropocène ! - en créant les conditions de nouvelles opportunités de partage et d'échanges.

Les questions soulevées par l'actualité récente viendront, par exemple, nourrir les réflexions et discussions, la notion de la "vulnérabilité globale" ayant été choisie pour incarner un fil rouge de l'événement.

Le contexte conduit à modifier aussi radicalement les façons de faire et de redéployer l'événement. C'est pourquoi a été choisie la démarche de concevoir et d'organiser l'édition nouvelle dans un espace hybride : virtuel d'abord, afin d'accéder à une dimension plus largement internationale (collaborations avec le Nigéria, l'Australie, la Bolivie, l'Argentine, les États-Unis...). L'accueil en présentiel sera également assuré, pour certaines séquences, si les mesures sanitaires le permettent, à Hôtel71 (Lyon 2^e) réinvesti en véritable Hôtel Anthropocène.

« Nous souhaitons consolider la valeur "éducative" de cet événement et faire en sorte qu'il atteigne un public encore plus varié, en assumant le parti pris d'une forme d'éducation ouverte et populaire d'excellence, tout en accentuant sa portée mondiale par le développement de partenariats internationaux. En d'autres termes, nous

souhaitons porter l'ambition d'une véritable université ouverte mondiale sur les questions de l'urbain anthropocène ».

Michel Lussault,
géographe, directeur de l'École urbaine de Lyon.

« Je suis fière et heureuse que la Métropole de Lyon soit pour la première fois partenaire du Festival A l'École de l'Anthropocène, organisé avec talent par l'École Urbaine de Lyon. Cet événement riche par son contenu et la qualité de ses intervenants raisonne d'autant plus fortement avec notre actualité et la crise sanitaire que nous traversons. Je remercie ses organisateurs pour le travail et la recherche qu'ils mènent au quotidien pour contribuer à une Métropole apprenante et résiliente et permettant de mieux anticiper les mondes urbains et ses enjeux contemporains. Je vous souhaite à toutes et tous un très beau festival de l'anthropocène. »

Emeline Baume,
Vice-présidente déléguée à l'Économie, l'Emploi, au Commerce, au Numérique et à la commande publique

L'intégralité de la programmation sera diffusée
en direct sur :
ecoleanthropocene.universite-lyon.fr

Et les conditions potentielles d'accueil du public seront
ajustées en temps réel en fonction des annonces
gouvernementales.

Un événement multiforme avec 180 participants

- 7 cours publics (avec des biologistes, juristes, philosophes, spécialistes d'agriculture, d'histoire de l'art...)
- 8 grands débats, entretiens, tables rondes
- 25 ateliers et séminaires (parmi les thèmes : l'extractivisme, le décolonial, le temps, la ville...)
- 7 portraits d'espaces : « des résiliences habitées » (Kaboul, Caracas, Lagos, Lyon...)
- Une Résidence d'écrivain avec Camille de Toledo, en partenariat avec Arty Farty et la Fête du Livre de Bron.
- Une programmation jeunesse (observation des oiseaux, constructions d'habitats pour animaux...).
- Des performances, spectacles, lectures
- Des émissions de cuisine : « L'anthropocène en cuisine »

- Une Radio Anthropocène en partenariat avec Radio Bellevue Web
- Un Book Club en partenariat avec Villa Gillet
- Un manifeste mondial Anthropocène (événement de 24 heures avec 150 pays). Une grande conversation mondiale avec 150 pays participants pour mobiliser un réseau et nourrir les imaginaires, un témoignage pour les générations futures.
- Une Nuit des Idées sur le thème « proches », en partenariat avec le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone, l'Institut Français de Barcelone, et Arty Farty.

Nnimmo Bassey, invité d'honneur de l'édition 2021

Nnimmo Bassey (Nigeria) est l'un des principaux défenseurs et militants des droits humains et environnementaux en Afrique. Récipiendaire du Prix Nobel Alternatif (Right Livelihood Award) en 2010, il dirige le think-tank écologique Health of Mother Earth Foundation (HOMEF) qui siège à Benin City au Nigéria. Il est membre du comité de direction de l'organisation Oilwatch international, a été président de l'ONG Friends of the Earth International (FoEI) (2008-2012) et directeur exécutif de l'ONG Nigeria's Environmental Rights Action (1993-2013). Il est aussi membre de l'Action Research Network for a Wellbeing Economy in Africa (WE-Africa).

Ses livres incluent *We Thought it Was Oil, But It was Blood – Poetry* (Kraft Books, 2002), *I will Not Dance to Your Beat – Poetry* (Kraft Books, 2011), *To Cook a Continent - Destructive Extraction and the Climate Crisis in Africa* (Pambazuka Press, 2012) et *Oil Politics – Echoes of Ecological Wars* (Daraja Press, 2016).

Les grands débats

Lundi 25 janvier / 20h45 - 22h

« L'ANTHROPOCÈNE DU NORD AU SUD »

- Nnimmo Bassey (Nigeria), architecte et activiste (invité d'honneur)
- Andri Snaer Magnasson (Islande), romancier et activiste

Mardi 26 janvier / 20h30 - 22h30

« TOUS VULNÉRABLES ? »

- Eric Klinenberg (USA), sociologue

- Frédéric Keck (FR), anthropologue
- Joy Sorman (FR), écrivaine

Mercredi 27 janvier / 20h30 - 22h

« MATÉRIALITÉ DE L'IMMATÉRIEL »

- Jedediah Purdy (USA), juriste
- Pierre Charbonnier (FR), philosophe

Jeudi 28 janvier / 18h30 à 1h

« PROCHES » (LA NUIT DES IDÉES)

- En collaboration avec Arty Farty le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB), l'Institut Français de Barcelone, et avec la complicité de Philippe Liotard

“LE CORPS À DISTANCE : ENTRE DÉSIR ET SOUPÇON”

- En collaboration avec le CCCB et l'Institut Français de Barcelone

“LA PROXIMITÉ PERTURBÉE”

- En collaboration avec Philippe Liotard (France), anthropologue

“LE CORPS RETROUVÉ : LA POLITIQUE DU DANCE FLOOR”

- En collaboration avec Arty Farty

Samedi 30 janvier / 20h30 - 22h30

« QUELLE POLITIQUE POUR LE CLIMAT ? »

- Holly Jean Buck (USA), spécialiste de géo-ingénierie
- Mark Alizart (FR), philosophe
- Yasmine Bouagga (FR), sociologue, Maire du 1^{er} arrondissement de Lyon

Dimanche 31 janvier / 20h30 - 22h

« BESOIN D'ESPACE »

- Entretien avec Alice Gorman (Australie), archéologue de l'espace

Précédé de la lecture / performance

“Occupy Mars” :

- Clément POSTEC (France), réalisateur
- Pauline JULIER (Suisse), artiste et cinéaste

Les cours publics

Des chercheurs de l'Université de Lyon, de toute origine disciplinaire, présentent (sans condition de diplômes et sans évaluation finale), les résultats de leurs travaux de recherche, dans une perspective de remise au cœur de la société des savoirs scientifiques.

Lundi 25 janvier**« AU REGARD DE L'URBANITÉ : LA CAMPAGNE EN FRANCE AUJOURD'HUI »**

- Claire DELFOSSE, géographe

Mardi 26 janvier**« FAIRE FACE À L'ANTHROPOCÈNE : LES VOIES DU DROIT »**

- Isabelle MICHALLET, juriste

Mercredi 27 janvier**« MAÎTRISE DE L'INFORMATION ET VICISSITUDES DU TANGIBLE »**

- Stéphane GRUMBACH, spécialiste des données, est directeur de recherche à l'Inria

Samedi 30 janvier**« HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS DES ESPACES-MONDES URBAINS »**

- Kader MOKADDEM, chercheur en sciences de l'art

Samedi 30 janvier**« POURQUOI LES PLANTES SONT-ELLES VERTES ? »**

- Olivier HAMANT, biologiste

Dimanche 31 janvier**“THE ANTHROPOCENE AS A COSMOLOGICAL TURN” (EN ANGLAIS)**

- Sverre RAFFNSØE, philosophe

Dimanche 31 janvier**« À LA RECHERCHE DU MÉTABOLISME URBAIN »**

- Michel LUSSAULT, géographe

Partenaires

• Métropole de Lyon - Institut Français - Nuit des Idées - Institut Français de Barcelone - Centre de Culture Contemporaine de Barcelone - Friends of Mother Earth Foundation - Hôtel71 - Arty Farty - Strate, École de Design Lyon - SPL Lyon Confluence - Musée des Confluences - Librairie Archipel - Villa Gillet - Fête du Livre de Bron - Radio Bellevue Web - Cinéma Comœdia.

• Programmation réalisée avec la collaboration de October Octopus.

Contacts presse

Cécile Cassin, Université de Lyon

cecile.cassin@universite-lyon.fr

06.42.09.17.10.

Anne Guinot, École urbaine de Lyon

anne.guinot@universite-lyon.fr

06.60.13.12.23.

Magali Desongins, Métropole de Lyon,

mdesongins@grandlyon.com

04.26.99.36.80.

À propos

La **COMUE Université de Lyon** est un site académique d'excellence à vocation mondiale. Elle se situe au cœur de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, sur le bassin Lyon Saint-Étienne. Structurée autour de 12 établissements membres et d'associés, elle porte trois ambitions majeures : concevoir une grande université attractive, responsable, bénéficiant d'une réputation d'excellence et d'innovation, et dotée d'un fort rayonnement international ; proposer une offre de formation et des axes de recherche d'excellence, en adéquation avec les attentes et les mutations de la société ; développer et valoriser la dynamique du site Lyon Saint-Étienne en lien avec tous les acteurs du territoire.

L'**École urbaine de Lyon** (EUL) est un Institut Convergences d'une durée de 8 ans (2017-2025), dans le cadre du Programme d'Investissements d'Avenir, et porté par l'Université de Lyon. À travers son projet interdisciplinaire expérimental de recherche, formation, valorisation économique, sociale et culturelle des savoirs scientifiques, elle a l'ambition de former une nouvelle génération de chercheurs, d'enseignants, de professionnels et de citoyens ; innove en constituant un domaine nouveau de connaissance et d'expertise : l'urbain anthropocène.